



CongrésGràfic·2007 Primera sessió plenària "Dissenyar i sobreviure"

Col·legi Professional de Disseny Gràfic de Catalunya

Què és?

És una proposta del Col·legi de Disseny Gràfic de Catalunya per generar un espai de debat i discussió que serveixi per millorar la comprensió i l'exercici professional del disseny, entre els dissenyadors i en la societat que li dóna cabuda i sentit.

Qui ho organitza?

El Col·legi de Disseny Gràfic de Catalunya. L'única institució de dret públic creada per llei, aprovada per unanimitat al Parlament de Catalunya.

Qui hi col·labora?

Col·laboren ideant, difonent i produint l'esdeveniment institucions de caràcter públic i privat relacionades amb el disseny: DDI - Sociedad Estatal para el desarrollo del diseño y la innovación-, BCD, Index Book, Melnik, CCCB - Centre de Cultura Contemporània- , Divine Egg, entre d'altres.

Com s'organitza?

CongrésGràfic, es desenvolupa al llarg de tot l'any i de cada any (CongrésGràfic 2007, CongrésGràfic 2008, ...2009, ...2010...)

CongresGràfic · 6 de juny de 2007
CCCB · Centre de Cultura
Contemporània de Barcelona

**Col·legi Professional de
Disseny Gràfic de Catalunya**

C/ Bruc 34, pral 1a · 08010
Tel. 933 010 234
Fax 933 010 256
comunicacio@dissenygrafic.org

S'articula en sessions plenàries, fòrums internacionals, jornades tècniques i col·loquis.

Cada format de reunió respon a necessitats específiques del nostre col·lectiu, el del disseny gràfic. En aquestes reunions es tracten qüestions d'interès i rellevància, d'actualitat i de transcendència. Des de les relatives a la definició disciplinària passant pels aspectes d'interès en l'ordre organitzatiu de les empreses de disseny. Dins d'aquest catàleg interminable de temes podem preveure que la internacionalització és tan important com la definició de les responsabilitats i els compromisos projectuals. Que la tipografia és tan interessant com les capacitats de l'últim programari que tenim a la nostra disposició. Que la reflexió sobre la formació i la definició dels perfils formatius plantejats per cada rang docent és l'avantsala de la definició d'una família professional coherent. Que l'assumpció de la responsabilitat derivada de les nostres actuacions és tan vàlida i desconeguda com la defensa dels drets que com a autors tenim respecte a les nostres realitzacions...



No hem de deixar d'acceptar i d'enorgullir-nos perquè la 'nostra jove professió' de llarga trajectòria ...més de cinc-cents anys! requereixi d'un debat constant i permanent que la continuï fent útil i necessària.

Els diferents formats que vertebran CongrèsGràfic.2007, són una fórmula flexible que ens permeten adequar la magnitud i l'interès de la temàtica a tractar a les capacitats reals d'implicació en els aspectes disciplinaris i professionals dels dissenyadors en un exercici real de la seva feina.

On?

Les diferents sessions s'organitzaran a diferents llocs de Barcelona i de qualsevol altre indret de Catalunya. En qualsevol cas sempre optarem per aquell o aquells que siguin més adequats a la temàtica. També aquells que ens permetin de forma subsidiària conèixer millor el nostre propi entorn urbà, cultural, monumental i social.

Sí, tenim una voluntat reconeguda nòmada!!!, ens agrada moure'ns i conèixer escenaris diferents. Sabem que el disseny i els seus fòrums han de ser dinàmics i ho pretenem!!!

Qui ha dissenyat la seva identitat visual?

Ricardo Rousselot. Un dels dissenyadors de més prestigi en l'actualitat, amb una dilatada experiència en el disseny gràfic a escala nacional i internacional. Col·legiat d'Honor i cal·lígraf de solvència reconeguda internacional.

En resum

CongresGràfic · 6 de juny de 2007
CCCB · Centre de Cultura
Contemporània de Barcelona

**Col·legi Professional de
Disseny Gràfic de Catalunya**

C/ Bruc 34, pral 1a · 08010

Tel. 933 010 234

Fax 933 010 256

comunicacio@dissenygrafic.org

Punt de trobada de professionals nacionals i internacionals tant entre els ponents com entre els assistents. La ubicació de Barcelona com a capital del disseny europeu, ens situa en un escenari ideal d'intercanvi internacional en el qual es relacionen dissenyadors i usuaris del disseny dels cinc continents.

Primera cita CongrèsGràfic. 6 Juny 2007. "Dissenyar i sobreviure"

Aquesta 1a Sessió Plenària sota el lema "Dissenyar i sobreviure" que se celebrarà el pròxim 6 de juny al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB), se centrarà en una intensa jornada de treball dedicada a la definició dels diferents models empresarials dels estudis de Disseny Gràfic competitiu a nivell nacional i internacional.



Programa:

- 10.30 h

Acreditacions i entrega de documentació

- 11 h

Inauguració oficial CongrèsGràfic

- d'11.30 a 13.30 h

La situació actual de la defensa legal del disseny i les empreses de disseny

A càrrec de Jordi Llevat, Cuatrecasas Advocats i Santiago Orós, cap del Registre de la Propietat Intel·lectual de Barcelona.

- 13.30 h

Dinar

- de 15.30 a 17.30 h

Empreses de disseny: Encàrrecs i productes. Casos d'Estudi

A càrrec de Toni Sellés, Vasava i Ramon Torrente i Salvador Saura, Edicions de l'Eixample.

-17.30 h

Pausa Cafè

- de 18.15 a 20.15 h

Els millors tipus d'estudis i empreses de disseny internacionals

A càrrec de Catherine Fishel, coneguda en el món del disseny per la seva profunditat en l'estudi de la cultura i indústria del disseny actual. Ha entrevistat cents de dissenyadors i il·lustradors, i els seus serveis editorials són reclamats per empreses i agències de disseny. És l'autora de *Paper Graphics*, *Minimal Graphics*, *Redesigning Identity*, *The Perfect Package* i *Designing for Children*. Viu a Morton, Illinois (EUA).

- 20.15 h

Cloenda 1a Sessió Plenària CongrèsGràfic

Segona cita CongrèsGràfic. 26 Juny 2007. "Nous materials, el polipropilè"

Aquesta és la 1a Jornada Tècnica que organitzem, en col·laboració amb l'empresa Melnik, ens aproparà al polipropilè, a un material plàstic cada vegada més usat per la indústria gràfica, a les propostes més actuals del disseny industrial i a l'especulació plàstica dels artistes contemporanis. Amb el lema "Nous materials, el polipropilè" aquesta primera jornada tècnica se celebrarà el pròxim 26 de juny al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB).



Un acostament a les característiques del material i les seves manipulacions, l'aplicabilitat en impressos convencionals i com a solució de *packaging*, en la jornada de matí. A la tarda hi haurà un taller d'un dels estudis interdisciplinaris més actius en l'ús d'aquest material en l'actualitat, i acabarem la jornada amb un acostament a la reflexió plàstica (en format de taula rodona) de la mà de diversos dissenyadors i artistes que han treballat amb el polipropilè.

Programa:

- 10 h

Presentació de la 1a Jornada Tècnica de **CongrésGràfic**

A càrrec de Jesús Del Hoyo, degà del Col·legi de Disseny Gràfic.

- 10.30 h

El polipropilè com a material: característiques, aplicacions.

A càrrec de Christian Maray, director comercial de Melnik i Clara Duch, responsable de Màrqueting & Comunicació de Melnik.

- 11.30 h

Pausa Cafè

- 12 h

Sistemes de transformació del polipropilè. La manipulació polipropilè, del pla al volum.

A càrrec de Joan José Mullerat, Director General de Tuncelli

- 13.30 h

Dinar

- de 15.30 a 18.30 h

Taller/Workshop

A càrrec d'Hiroshi Tsunoo, dissenyador de Design Coce BCN

- 18.30 h

Taula Rodona

A càrrec de Miquel Planas, catedràtic d'escultura de la Facultat de Belles Arts de la Universitat de Barcelona.

CongrésGràfic · 6 de juny de 2007
CCCB · Centre de Cultura
Contemporània de Barcelona

**Col·legi Professional de
Disseny Gràfic de Catalunya**
C/ Bruc 34, pral 1a · 08010
Tel. 933 010 234
Fax 933 010 256
comunicacio@dissenygrafic.org

I n'hi haurà una tercera, i una quarta, i ... consulta la web del Col·legi www.dissenygrafic.org

Com hi pots col·laborar?

- Proposa temes d'interès per a les següents sessions de CongrèsGràfic.
- Difon l'esdeveniment entre els teus contactes.
- Patrocina de manera total o parcialment tots o alguns dels esdeveniments de CongrèsGràfic.