

Maestros. La cadena del FAD

Homenaje al colectivo La Nave, de Valencia

Por quinto año consecutivo, el FAD organiza "Maestros. La cadena del FAD", un ciclo de homenajes que tiene el objetivo de reconocer públicamente la tarea profesional de los socios más emblemáticos de la entidad y darla a conocer a las nuevas generaciones. Este año, el ciclo se dedica a los grupos **La Nave (Valencia)**, el próximo lunes **3 de noviembre** a las 19:30 h., y **Transatlántico (Barcelona)**, una semana después, el lunes **10 de noviembre**, a la misma hora, en ambas ocasiones en la sede del FAD.

En los años 80 y rodeados de una gran efervescencia creativa, surgieron varios colectivos interdisciplinarios de diseñadores y arquitectos que revolucionaron el panorama del diseño en nuestro país. La Nave y el grupo Transatlàntic son dos exponentes de este fenómeno, unos colectivos que contribuyeron al *boom* del diseño en la España de los 80, convirtiéndolo en un fenómeno cultural y económico que sorprendió en Europa. Años después de su disolución, el FAD los vuelve a reunir para dedicarles su ciclo anual de homenajes.

La Nave

El colectivo La Nave (1984 – 1991) es un referente ineludible para entender la evolución del diseño en Valencia, desde los años setenta hasta nuestros días. A pesar de su limitada existencia en el tiempo, La Nave aglutina experiencias anteriores y proyecta su influencia hasta nuestros días, tanto por el legado de su trabajo como por la trayectoria posterior de sus integrantes.



Dep. de prensa del FAD

93 443 75 20
Cristina Gosálvez
cgosalvez@fadweb.org
Arnau Horta
premsa@fadweb.org

FAD

Fomento de las Artes y del Diseño
Pl. dels Àngels, 5-6
08001 Barcelona
www.fadweb.org

La Nave fue un insólito grupo de once profesionales trabajando juntos y, a la vez, por separado. Esta compaginación del trabajo individual y el de grupo reveló una potente sinergia que todavía nos sorprende: por la variedad, calidad e interés del trabajo que desarrolló en sólo siete años, por haber conseguido una repercusión sin precedentes, y por el legado que deja tras su disolución.

La Nave surge en pleno *boom* del diseño español, de la unión de los grupos Caps i mans (**Eduardo Albors, José Juan Belda, Nacho Lavernia y Luis Lavernia**) y Enebecé (**Daniel Nebot, Paco Bascuñán y Lorenzo Company**), con la incorporación de **Marisa Gallén, Sandra Figuerola, Carlos Bento y Luis González**. Entre sus componentes hay diseñadores gráficos, de producto, interioristas y arquitectos. No es sólo una reunión de talentos sorprendente e irreplicable, sino la materialización de una idea romántica de convivencia y colaboración de las diferentes culturas de proyecto. Por otro lado, se trata de un fenómeno que no se puede explicar fuera del contexto histórico en el cual se produce, un momento de grandes cambios políticos y efervescencia cultural.

Aun cuando la mayoría de los miembros de La Nave -y sus colaboradores- han desarrollado una brillante carrera posterior, este homenaje va dirigido a una experiencia única e irreplicable, que generó productos para empresas como Gandía Blasco, Industrias Saludes, TOI, Feber, Famosa, definió la identidad de la Generalitat Valenciana, el IMPIVA, la Empresa Municipal de Transportes, el jardín botánico o el parque tecnológico de Valencia, creó la señalética de las autopistas Aumar, y que, en sus últimos años, se proyectó internacionalmente en trabajos para Alessi o la japonesa Tombow.

Nos gustaría muy contar con vuestra presencia en este acto. Para más información, entrevistas y material gráfico, poneos en contacto con el Dep. de prensa del FAD. La prensa interesada procedente de Valencia tiene a su disposición el Bus La Nave para poder asistir (hace falta reservar plaza llamando al Dep. de prensa del FAD).

organitza
organiza



A Andreu World



A D C V **IMPIVA**
GENERALITAT VALENCIANA

col·laboren
colaboran



Dep. de prensa del FAD

93 443 75 20
Cristina Gosálvez
cgosalvez@fadweb.org
Arnau Horta
premsa@fadweb.org

FAD

Fomento de las Artes y del Diseño
Pl. dels Àngels, 5-6
08001 Barcelona
www.fadweb.org