



COLBACAT. CURSOS D'ESTIU 2009	
Cursos reconeguts per:	Generalitat de Catalunya www.gencat.cat
DEPARTAMENT D'EDUCACIÓ	

TÍTOL	Realització de projectes i pressupostos per a la conservació i la restauració de béns culturals artístics
PROFESSOR/RA	Pere Rovira. Llicenciat en Belles Arts i Restaurador i conservador del CRBMC.
DATES, LLOC HORARI	Centre de Restauració de Béns Mobles de Catalunya(CRBMC). C/. Arnau i Cadell 30, Valldoreix. Dilluns a divendres de 16 a 20 hores. Dies: 6, 7, 8, 13, 14, 15 i 16 de Juliol.
DURADA	25 hores
INTRODUCCIÓ AL CURS	La conservació i restauració d'una obra d'art o d'un conjunt monumental artístic requereix de la realització d'un estudi i d'una anàlisi prèvia, així com concretar i definir el què es realitzarà en un projecte pressupostat. El projecte és l'element indispensable per a la realització d'una correcta intervenció en conservació i restauració sobre un element artístic. Aquest projecte ha de tenir una sèrie d'apartats indispensables per a que els puguem considerar correctes i adequats a les necessitats actuals, i als requeriments de les subvencions o bé projectes oficials, que en són la majoria. El projecte pressupostat ha de ser la garantia d'un bon treball.
PREU	Col·legiats/des: 100 €. Estudiants: 120 €. No col·legiats/des: 135 €. Màxim de places: 20

TÍTOL	Materials i recursos per l'educació visual i plàstica a l'educació primària
PROFESSOR/RA	Conxa Martínez Reig. Llicenciada en Belles Arts. Tècnic en Educació. Formadora de Professorat.
DATES, LLOC HORARI	Colbacat. De dilluns a divendres de 11,30 a 14 hores. Inici: 1 de Juliol.
DURADA	25 hores
INTRODUCCIÓ OBJECTIUS	Anàlisi d'objectius i continguts. Incidència en les competències bàsiques i en els projectes del centre. Fer propostes motivadores per poder establir criteris de producció a partir del coneixement de si mateix i del seu entorn. Fomentar la creativitat i l'expressivitat.
CONTINGUTS	Assolir metodologia i recursos així com les tècniques més adients per fomentar la percepció a través dels sentits, la transversalitat de coneixements i la representació de les imatges.
ADREÇAT A	Mestres de Primària responsables d'impartir l'Àrea d'Educació Visual i Plàstica així com mestres interessats en la matèria pels seus continguts i procediments.
PREU	Col·legiats/des: 100 €. Estudiants: 135 €. No col·legiats/des: 150 €. Màxim de places: 20. Material inclòs.

TÍTOL	Animació tridimensional per a primària i secundària
PROFESSOR/RA	Emiliano Lorenzo Vicente. Professor d'Arts Plàstiques i Disseny



DATES, LLOC HORARI	Del 1 al 7 de juliol. De 9 a 13 hores i de 15 a 19 hores. Seu de L'Escola d'Art Pau Gargallo Badalona. C/Moli de la Torre,16, Badalona
DURADA	40 hores
INTRODUCCIÓ OBJECTIUS	L'animació Stop Motion (animació amb ninots de plastil.lina o d'altres materials), permet una ràpida assimilació del concepte d'animació tant a grups reduïts d'estudiants com a grups més nombrosos. Treballar estratègies per coordinar un grupat d'alumnes fent tots junts un treball d'animació o bé més projectes a l'hora. Treballar no solament la tècnica d'animar ninots si no animar a alumnes. Com a producte final es farà conjuntament un curt d'un minut per explicar els alumnes com es fa una animación en plastil.lina.
CONTINGUTS	Principi bàsic de l'animació. Apunts d'història. Canvis que ha introduït la imatge digital en l'animació Stop Motion. Condicions i problemes a tenir en compte en una filmació. Estratègies per fer una classe d'animació amb nens. Animació, captura d'imatge, muntatge de plans i so.
R E Q U I S I T S PREVIS	Una mínima habilitat per al modelatge i uns mínims coneixements informàtics.
PREU	Col·legiats/des: 160 €. Estudiants: 190 €. No col·legiats/des: 226 €. Màxim de places: 15

TÍTOL	El Dibuix assistit per ordinador (Dibuix en 2D)
PROFESSOR/RA	Miquel Donat Montés. Dissenyador Industrial. Professor de Projectes de Disseny Industrial i Informàtica.
DATES, LLOC HORARI	Colbacat. De dilluns a divendres de 9 a 11'30 hores. Inici 1 de Juliol.
DURADA	30 hores
INTRODUCCIÓ OBJECTIUS	El curs s'adreça a professors de batxillerat que volen introduir-se en el coneixement del programa Autocad per a la realització de dibuixos en dues dimensions. Aprenentatge del programa Autocad en dues dimensions per a la realització de planimetries tècniques i la seva aplicació al currículum del batxillerat.
CONTINGUTS	Coneixement de les eines de dibuix. Edició i modificació d'entitats gràfiques. Creació i edició de text. Isometries. Acotació. Blocs i atributs. Capes: propietats i configuració.
R E Q U I S I T S PREVIS	Coneixement del Dibuix Tècnic.
PREU	Col·legiats/des: 120 €. Estudiants: 135 €. No col·legiats/des: 170 €. Màxim de places: 12

TÍTOL	El Dibuix assistit per ordenador(Dibuix en 3D)
PROFESSOR/RA	Miquel Donat Montés. Dissenyador Industrial. Professor de Projectes de Disseny Industrial i Informàtica.
DATES, LLOC HORARI	Colbacat. De dilluns a divendres de 16 a 18,30 hores. Inici: 1 de Juliol
DURADA	30 hores
INTRODUCCIÓ OBJECTIUS	El curs s'adreça a professors de batxillerat que volen introduir-se en el coneixement del programa Autocad per a la realització de volumetries i models en tres dimensions. Aprenentatge del programa Autocad en tres dimensions per la realització d'objectes tridimensionals i la seva visualització en perspectiva.



CONTINGUTS	Coneixement de les eines de construcció en 3D. Sòlids i malles. Operacions boleanes. Plànols constructius.
REQUISITS PREVIS	Coneixement del Dibuix Tècnic. Nocions del dibuix de CAD en dues dimensions.
PREU	Col·legiats/des: 120 €. Estudiants: 135 €. No col·legiats/des: 170 €. Màxim de places: 12

TÍTOL	Introducció al Sistema Dièdric I
PROFESSOR/RA	Pere Món Taillant. Llicenciat en Belles Arts i Professor d'Arquitectura Tècnica a la UPC
DATES, LLOC HORARI	Colbacat. De dilluns a divendres de 9 a 11'30 hores. Inici: 1 de Juliol
DURADA	30 hores
INTRODUCCIÓ OBJECTIUS	Ajudar al futur professor de dibuix a expressar amb claredat conceptual i metodològica els continguts i el procés d'aprenentatge del sistema Dièdric. Entendre les relacions d'espai del nostre món visual és un tema complex. La geometria descriptiva permet la racionalització geomètrica de la representació de l'espai que ens envolta. Aquest procés d'abstracció espacial del dibuix requereix mètodes rigorosos, complexos i sovint de difícil comprensió pels alumnes de primer i segon de Batxillerat.
CONTINGUTS	Bàsicament es treballaran els principals continguts del currículum de Dibuix Tècnic de Batxillerat que fan referència al Sistema Dièdric.
REQUISITS PREVIS	Coneixements de Dibuix Tècnic i sistemes de representació.
PREU	Col·legiats/des: 120 €. Estudiants: 135 €. No col·legiats/des: 170 €. Màxim de places: 18

TÍTOL	Sistema Dièdric Directe II
PROFESSOR/RA	Pere Món Taillant Llicenciat en Belles Arts i Professor d'Arquitectura Tècnica a la UPC
DATES, LLOC HORARI	Colbacat. De dilluns a divendres de 16 a 18,30 hores. Inici: 1 de Juliol
DURADA	30 hores
INTRODUCCIÓ OBJECTIUS	Consolidar els conceptes que s'han après en el primer nivell, aplicant-t'ho a la resolució dels problemes concrets que es plantejaran en el segon curs. Avançar i profunditzar en el coneixement del sistema Dièdric anant més enllà del que proposa el programa de Batxillerat. És un curs dirigit a qualsevol persona que tingui interès en reforçar i aprofundir en el coneixement del Sistema Dièdric. Adreçat fonamentalment a professors de Batxillerat.
CONTINGUTS	Aquests curs es realitzarà a partir d'una metodologia bàsicament pràctica on els assistents treballaran els diferents exercicis plantejats de manera col·laboradora, aconseguint així un doble objectiu; aprofundir en els coneixements dels diferents sistemes de representació i millorar les capacitats crítiques i autocrítiques dels assistents i per tant la seva habilitat docent.
REQUISITS PREVIS	Coneixement i domini del sistema dièdric.
PREU	Col·legiats/des: 120 €. Estudiants: 135 €. No col·legiats/des: 170 €. Màxim de places: 18



TÍTOL	Cicles Continus: Artistes dins i fora de les aules
PROFESSOR/RA	Eulàlia Grau Costa. Doctora en Belles Arts.
DATES, LLOC HORARI	Colbacat. De dilluns a divendres de 11,30 a 14 hores. Inici: 1 de Juliol
DURADA	30 hores
INTRODUCCIÓ OBJECTIUS	El curs pretén fer una aproximació als processos, tècniques i mètodes que s'utilitzen des de la producció d'art en l'actualitat i que podem transportar a l'aula a través d'activitats d'ensenyament i aprenentatge que remetin directament a obres concretes. Això permet gaudir de les activitats culturals que el nostre entorn immediat ens ofereix per tenir recursos fàcilment traslladables a l'aula. D'aquesta manera s'intenta establir nexes amb les produccions actuals i les mateixes produccions que els nostres estudiants poden experimentar, idear i cercar en la activitat escolar.
CONTINGUTS	Metodologies del descobriment i mètodes de creació de l'activitat artística. Recuperació d'eines i processos de producció artesanal per parlar amb llenguatge d'art contemporani vivències del dia a dia. L'art des de l'ús de les imatges per provocar crítica social. El llenguatge del teixit. Aplicacions per a la diversitat.
ADREÇAR A	Professorat de batxillerat d'arts.
PREU	Col·legiats/des: 150 €. Estudiants: 165 €. No col·legiats/des: 200 €. Màxim de places: 15. Dossier inclòs.

TÍTOL	Teixint Interferències:Disciplines creuades
PROFESSOR/RA	Rosa Povedano, Doctora en Belles Arts, Professora d'Universitat del Departament de Disseny i Imatge. UB
DATES, LLOC HORARI	Colbacat. De dilluns a divendres de 180 a 21 hores. Inici: 1 de Juliol
DURADA	30 hores
INTRODUCCIÓ OBJECTIUS	El curs pretén fer una aproximació als processos, tècniques i mètodes que s'usen en la producció d'art en l'actualitat. Són tècniques aplicades als teixits que procedeixen de l'àmbit del disseny, de l'artesanía i del teatre, com poden ser: l'estampació a través de la serigrafia, dels transfers o bé dels brodats. La utilització de tècniques artesanals aplicades al volum, emprant els patrons o bé el moldejat de feltre. Finalment, la intervenció dins l'espai, la importància de l'aprehensió i de la construcció d'aquest espai. D'aquesta manera podem intervenir a l'aula a través d'activitats d'ensenyament i aprenentatge que remetin directament els teixits. Això permet gaudir de les activitats culturals que el nostre entorn immediat ens ofereix, a fi i efecte d'aconseguir recursos fàcilment traslladables a l'aula. D'aquesta manera s'intenta establir els nexes amb les produccions actuals i les mateixes produccions que els nostres estudiants poden experimentar, idear o bé cercar en la activitat escolar.
CONTINGUTS	Metodologies del descobriment i mètodes de creació de l'activitat artística. Recuperació d'eines i processos de Disseny per parlar amb llenguatge d'art contemporani sobre la imatge, recuperació d'eines i processos de produccions artesanals com són els patrons aplicats al volum. L'ús del feltre per a generar volum. Llenguatge del teixit.
ADREÇAT A	Professorat de batxillerat d'arts.
PREU	Col·legiats/des: 150 €. Estudiants: 165 €. No col·legiats/des: 200 €. Màxim de places: 15. Dossier inclòs.



TITOL	Les plataformes educatives de programari lliure
PROFESSOR/RA	David Bassols Codina. Llicenciat Ciències Químiques, professor de secundària.
DATES, LLOC HORARI	Colbacat. De dilluns a divendres. De 18,30 a 21 hores. Inici: 1 de Juliol.
DURADA	30 hores
INTRODUCCIÓ OBJECTIUS	Aquest curs té com a objectiu general la divulgació entre el professorat de les possibilitats de les plataformes educatives de programari lliure aplicades a les activitats d'ensenyament i aprenentatge del professorat. Alguns dels avantatges d'aquesta mena de plataformes són : La flexibilitat i l'adaptabilitat, característiques del programari lliure de codi obert. L'estalvi de diners en programari i llicències. La facilitat d'accés tant dins com a fora del centre. L'administració senzilla i eficaç. La potenciació de la imatge corporativa del centre. Conèixer els entorns virtuals de programari lliure aplicats a l'educació. Aprendre a instal·lar i administrar un campus virtual d'aprenentatge basat en Moodle que permeti la seva utilització al professorat i a l'alumnat des de qualsevol ordinador connectat a Internet. Aprendre a utilitzar els recursos i les activitats de la plataforma Moodle.
CONTINGUTS	Conèixer els entorns virtuals de programari lliure aplicat a l'educació. Aprendre a instal·lar i administrar un campus virtual d'aprenentatge basat en Moodle que permeti la seva utilització al professorat i a l'alumnat des de qualsevol ordinador connectat a Internet. Aprendre a utilitzar els recursos i les activitats de la plataforma Moodle.
REQUISITS PREVIS	Coneixement bàsic de l'entorn Windows i d'Internet.
PREU	Col·legiats/des: 120 €. Estudiants: 135 €. No col·legiats/des: 170 €. Màxim de places: 12



MATRICULACIÓ

La matriculació es pot realitzar de dues formes:

1. A través del web de COLBACAT, mitjançant el pagament amb targeta a l'adreça següent:

<http://www.colbacat.cat/>

2. Mitjançant una transferència bancària o ingrés al compte següent:

BUTLLETA D'INSCRIPCIÓ

Nom i Cognoms..... Col.leg.núm.....
DNI.....E.mail.....Tel/mòbil.....
Adreça.....
Població.....CP..... Província.....
Titulació.....
Centre de Treball.....
Títol del curs o cursos.....
Vol rebre informació sobre les activitats del Col·legi per correu electrònic?

L'abonament del curs es fa`ra mitjançant l'ingrés de l'import al compte corrent núm. 0081 0025 29 0001781781 del Banc de Sabadell, prèvia confirmació de plaça a la secretaria del Col·legi. Constarà la inscripció amb ferm en el moment de rebre la butlleta degudament complimentada i el resguard de l'ingrés per fax. Termini d'inscripció: 25 de juny de 2009.

IMPORTANT:

1. COLBACAT es reserva el dret d'anul·lar el curs en cas de no cobrir la matricula mínima establerta. Una vegada començat el curs no s'efectuarà la devolució de l'import. Només es tornarà l'import de la matricula quan el curs sigui anul·lat.

2. En el cas de ser estudiant universitari d'últim curs de carrera, caldrà que s'envii un document que acrediti aquesta situació. Aquest document s'enviarà per fax o per correu electrònic. No es considerarà formalitzada la matricula fins que no s'hagi rebut aquest document acreditatiu.

Fax: 93 302 21 67.

Correu electrònic: colbacat@me.com