

PRESENTACIÓ DE PROJECTES

*Les presentacions, xerrades i ponències es faran en l'idioma que decideixi cada ponent

10.00 h PRESENTACIÓ

Tin Fonts, degana del Col·legi, · **Carina Garrido**, dissenyadora gràfica i Comissió Premis *gaudeamus*

10.05 h TAULA INICIAL

Rosa Tubau, directora general de Creació, Acció Territorial i Biblioteques, **Generalitat de Catalunya**

10.15 h BLOC 1

SISTEMES I ESTRUCTURES

La comunicació visual se sosté en la interrelació dels plans d'expressió i de contingut aglutinats pels vincles relacionals entre les parts i el tot.

Relacions i vincles del visual. **Lucinda Morrissey**, Graduada i Màster en Disseny Gràfic i co-directora del Màster en Disseny de la Universidad Europea de Madrid

Adlego. **Ignasi Ayats Soler**. TUTORAT per: **Pilar Górriz i Laia Clos**, CENTRE: **EINA, C. Universitari de Disseny i Art, Barcelona**

Colmado. **Irene Figueres i del Toro**. TUTORAT per: **Íngrid Marquès**, CENTRE: **ESDAP Catalunya (Pau Gargallo)**

Method. **Kike Sainz de la Cuesta Orjales**. TUTORAT per: **Roberto Vidal**, CENTRE: **IED Madrid, Istituto Europeo di Design**

Cartabó, del triangle a la piràmide. **Maria Àngels Maresma Campos**. TUTORAT per: **Pere Àlvaro**, CENTRE: **ESDAP Catalunya (Olot)**

Paladares Delicados. **Marta Villar Vidal**. TUTORAT per: **Jesús Del Hoyo**, CENTRE: **BBAA, Universitat de Barcelona**

Gridless. Variable Grid Concept. **Victor Xandri Antolín**. TUTORAT per: **Sònia Jou**, CENTRE: **ESDAP Catalunya (Llotja)**

11.05 h BLOC 2

SENTIT I SENSIBILITAT

La capacitat evocadora i de projecció de les vivències pròpies és un nexa directe al pla emocional que caracteritza i potencia l'eficàcia de les imatges.

La imatge i la comunicació de sentiments. **David Adiego**, Dissenyador gràfic, il·lustrador i director d'art amb projectes en l'àmbit de les arts visuals

Cerca de ti. **Andrea Luque Navarro**. TUTORAT per: **Montse Sayol**, CENTRE: **ESDAP Catalunya (Pau Gargallo)**

Hers. **Clara Gràcia Closa**. TUTORAT per: **Xavier Alamany**, CENTRE: **ESDAP Catalunya (Llotja)**

Del Housing First al món laboral. **Dèlia Martínez Muñoz**. TUTORAT per: **Pere Àlvaro**, CENTRE: **ESDAP Catalunya (Olot)**

Fem un toc. **Marc Casasús Val**. TUTORAT per: **Pere Àlvaro**, CENTRE: **ESDAP Catalunya (Olot)**

Fade. **Ramón Lechado Moreno**. TUTORAT per: **Íngrid Marquès**, CENTRE: **ESDAP Catalunya (Pau Gargallo)**

Ibierno. **Rubén Planas Julián**. TUTORAT per: **Anna Alcázar**, CENTRE: **ESDAP Catalunya (Josep Serra i Abella)**

11.55 h PAUSA

12.05 h BLOC 3

EXPERIMENTACIÓ I CONCEPTE

Cercar la singularitat, la diferenciació, el matís d'associació i comprensió és el recorregut d'una comunicació comprensible, innovadora i pròpia.

El llenguatge visual, l'evident i el sorprenent. **Silvia Cerrolaza**, Doctora en Belles Arts. Especialista Universitària en Arts Visuals i Intermèdia i professora titular de Disseny Gràfic a l'Escuela Superior de Diseño de la Rioja, ESDIR

Fission. **Alberto Luengo Junco**. TUTORAT per: **Rafael Povo**, CENTRE: **ESNE, Escuela Universitaria de Diseño, Innovación y Tecnología, Madrid**

Fourtures, An interpretation of Peter Frase's book Four Futures. **Carles Giménez Masclans**. TUTORAT per: **Pilar Górriz i Laia Clos**, CENTRE: **EINA, C. Universitari de Disseny i Art, Barcelona**

Stressed Matter. **Joana Bisbe Escudero**. TUTORAT per: **Francesc Ribot i Jéssica Fernández**, CENTRE: **ELISAVA, Escola Universitària de Disseny i Enginyeria de Barcelona**

Sensus_ Aproximación gràfica y derivaciones sinestésicas. **Laura Calbo Barrientos**. TUTORAT per: **Antonio Fernández i Joel García**, CENTRE: **EASD Alcoi**

Programming posters. **Lucas Suárez**. TUTORAT per: **Joan Achón**, CENTRE: **BAU, Centre Universitari de Disseny, Barcelona**

The Tragic Tension Between the Complexity of Desire and the Simplicity of Social Norms. **Paula López-Nuño Egea**. TUTORAT per: **Francesc Ribot i Jéssica Fernández**, CENTRE: **ELISAVA, Escola Universitària de Disseny i Enginyeria de Barcelona**

12.55 h BLOC 4

ARRELS I TERRITORI

Reconèixer i valorar el propi, allò que ens identifica i diferència i compartir-lo amb el conjunt, és la forma positiva de construir una totalitat amb varietat.

El propi com a suma al global. **Cristina Simon**, Dissenyadora gràfica, Màster en Tipografia, disciplines i usos i docent titular de disseny gràfic a l'EASD Llotja

Stopsida. **Aitor Conde Martínez**. TUTORAT per: **Mamen Urquía**, CENTRE: **EASD de La Rioja (ESDIR)**

Con lengua. **Blanca Oriz Reyzábal**. TUTORAT per: **Juan Carlos Gauli**, CENTRE: **ESNE, Escuela Universitaria de Diseño, Innovación y Tecnología, Madrid**

Costa Brava Singular. **Ferran Castelló Martí**. TUTORAT per: **Jordi Márquez**, CENTRE: **Escola Universitària ERAM, Girona**

Victimes del silenci. **Georgina Soley Garcia**. TUTORAT per: **Marc Albertí**, CENTRE: **ESDAP Catalunya (Josep Serra i Abella)**

Coopera Lluçanès. **Iris Selva Rosell**. TUTORAT per: **Josep Jaumira**, CENTRE: **ESDAP Catalunya (Vic)**

Un Viatge por Jaén. **Laura Calle Martín**. TUTORAT per: **Daniel López**, CENTRE: **EASD José Nogué, Jaén**

13.45 h Ponència final de la jornada

El disseny gràfic i el seu entorn. **Tin Fonts**, degana del Col·legi, professora de projectes de disseny gràfic a l'EADT, Escola d'Art i Disseny de la Diputació a Tarragona

13.50 h CLOENDA

Avaluar el disseny. **Jesús Del Hoyo**, president del jurat dels premis, **Magda Batlles**, vocal de relacions institucionals del Col·legi

La creativitat, motor d'economia i societat. **Xavier Marcé**, regidor de Turisme i Indústries Creatives, **Ajuntament de Barcelona**

LLIURAMENT DELS PREMIS GAUDEAMUSPROJECTA A L'EXCEL·LÈNCIA ACADÈMICA

16.00 h SALUTACIÓ DE BENVINGUDA

Tin Fonts, degana del Col·legi
Josep Joan Moreso
President de l'**AQU - Agència per a la Qualitat
del Sistema Universitari de Catalunya**

16.15 h RECONeixEMENT

Cerimònia de reconeixement a la trajectòria professional i lectura de l'acta d'atorgament de la col·legiació d'honor al dissenyador **Daniel Giralte-Miracle**, per part del degà emèrit del Col·legi, Dr. **Jesús Del Hoyo Arjona**

16.20 h Glossa dels mèrits de Daniel Giralte Miracle

Fèlix Beltrán, dissenyador, Cuba/Mèxic, **col·legiat
d'Honor 2019, padri de la 2a edició dels Premis
gaudeamusPROJECTA**

Jordi Pericot, col·legiat d'Honor, catedràtic emèrit UPF

16.40 h Conferència Central

El disseny gràfic, la seva actualitat i els seus reptes en un món tecnològic global i confinat per **Daniel Giralte-Miracle**, col·legiat d'honor i padri de la 3a edició dels Premis **gaudeamusPROJECTA**

17.10 h Presentació dels projectes premiats i Lliurament virtual dels premis

Cerimònia acadèmica de lliurament dels Premis.
Lectura de les actes d'adjudicació dels **accèssits i premis** per Dr. **Francesc Morera**, secretari del Col·legi i lliurament virtual dels guardons de la tercera edició dels **Premis gaudeamusPROJECTA a la excel·lència dels PROJECTES DE FI DE GRAU EN DISSENY GRÀFIC** dels graus universitaris o titulacions legalment equivalents de tot l'Estat

Visualització de la presentació del projecte i intervenció de la persona guardonada que comparteix unes paraules en directe amb tots els assistents

18.00 h CLOENDA

Cloenda de la Jornada
Tin Fonts · Jesús Del Hoyo · Josep Villa, dissenyador gràfic i Comissió Premis **gaudeamus**, presenten la 4a edició dels premis, anunciant els seus canvis, ajustaments, especificitats i terminis

Lluís Baulenas, secretari general del **Departament de Cultura**, per delegació de la consellera, Hble. Sra. **Àngels Ponsa**. Reconeixement als guanyadors i reflexió al voltant del valor del disseny en la cultura i la projecció de Catalunya



PREMIS A L'EXCEL·LÈNCIA DELS PROJECTES FI DE GRAU EN DISSENY GRÀFIC PRESENTATS 2019

Arts Santa
Mònica,
Barcelona

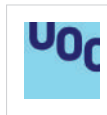
28 20
OCT 20



INSTITUTIONAL PARTNERS



ACADEMIC PARTNERS



PARTNERS