

## PRESENTACIÓN DE PROYECTOS

\*Las presentaciones, charlas y ponencias se harán en el idioma que decida cada ponente

### 10:00 h PRESENTACIÓN

**Tin Fonts**, decana del Colegio, · **Carina Garrido**, diseñadora gráfica y Comisión Premios *gaudeamus*

### 10:05 h MESA INICIAL

**Rosa Tubau**, directora general de Creación, Acción Territorial y Bibliotecas, **Generalitat de Catalunya**

### 10:15 h BLOQUE 1

## SISTEMAS Y ESTRUCTURAS

La comunicación visual se sustenta en la interrelación de los planos de expresión y de contenido aglutinados por los vínculos relacionales entre las partes y el todo.

*Relaciones y vínculos de lo visual.* **Lucinda Morrissey**, Graduada y Máster en Diseño Gráfico y co-directora del Máster en Diseño de la Universidad Europea de Madrid

*Adlego.* **Ignasi Ayats Soler**. TUTORADO por: **Pilar Górriz y Laia Clos**, CENTRO: **EINA, C. Universitari de Disseny i Art, Barcelona**

*Colmado.* **Irene Figueres i del Toro**. TUTORADA por: **Ingrid Marquès**, CENTRO: **ESDAP Catalunya (Pau Gargallo)**

*Method.* **Kike Sainz de la Cuesta Orjales**. TUTORADO por: **Roberto Vidal**, CENTRO: **IED Madrid, Istituto Europeo di Design**

*Cartabó, del triangle a la piràmide.* **Maria Àngels Maresma Campos**. TUTORADA por: **Pere Àlvaro**, CENTRO: **ESDAP Catalunya (Olot)**

*Paladares Delicados.* **Marta Villar Vidal**. TUTORADA por: **Jesús Del Hoyo**, CENTRO: **BBAA, Universitat de Barcelona**

*Gridless. Variable Grid Concept.* **Victor Xandri Antolín**. TUTORADO por: **Sònia Jou**, CENTRO: **ESDAP Catalunya (Llotja)**

### 11:05 h BLOQUE 2

## SENTIDO Y SENSIBILIDAD

La capacidad evocadora y de proyección de las vivencias propias es un nexo directo al plano emocional que caracteriza y potencia la eficacia de las imágenes.

*La imagen y la comunicación de sentimientos.* **David Adiego**, diseñador gráfico, ilustrador y director de arte con proyectos en el ámbito de las artes visuales

*Cerca de ti.* **Andrea Luque Navarro**. TUTORADA por: **Montse Sayol**, CENTRO: **ESDAP Catalunya (Pau Gargallo)**

*Hers.* **Clara Gràcia Closa**. TUTORADA por: **Xavier Alamy**, CENTRO: **ESDAP Catalunya (Llotja)**

*Del Housing First al món laboral.* **Dèlia Martínez Muñoz**. TUTORADA por: **Pere Àlvaro**, CENTRO: **ESDAP Catalunya (Olot)**

*Fem un toc.* **Marc Casasús Val**. TUTORADO por: **Pere Àlvaro**, CENTRO: **ESDAP Catalunya (Olot)**

*Fade.* **Ramón Lechado Moreno**. TUTORADO por: **Ingrid Marquès**, CENTRO: **ESDAP Catalunya (Pau Gargallo)**

*Ibierno.* **Rubén Planas Julián**. TUTORADO por: **Anna Alcázar**, CENTRO: **ESDAP Catalunya (Josep Serra i Abella)**

### 11:55 h PAUSA

### 12:05 h BLOQUE 3

## EXPERIMENTACIÓN Y CONCEPTO

Buscar la singularidad, la diferenciación, el matiz de asociación y comprensión es el recorrido de una comunicación comprensible, innovadora y propia.

*El lenguaje visual, lo evidente y lo sorprendente.* **Silvia Cerrolaza**, Doctora en Bellas Artes. Especialista Universitaria en Artes Visuales e Intermedia y profesora titular de Diseño Gráfico en la Escuela Superior de Diseño de la Rioja, ESDIR

*Fission.* **Alberto Luengo Junco**. TUTORADO por: **Rafael Povo**, CENTRO: **ESNE, Escuela Universitaria de Diseño, Innovación y Tecnología, Madrid**

*Fourtunes, An interpretation of Peter Frase's book Four Futures.* **Carles Giménez Masclans**. TUTORADO por: **Pilar Górriz y Laia Clos**, CENTRO: **EINA, C. Universitari de Disseny i Art, Barcelona**

*Stressed Matter.* **Joana Bisbe Escudero**. TUTORADA por: **Francesc Ribot y Jéssica Fernández**, CENTRO: **ELISAVA, Escola Universitària de Disseny i Enginyeria de Barcelona**

*Sensus\_ Aproximación gráfica y derivaciones sinestésicas.* **Laura Calbo Barrientos**. TUTORADA por: **Antonio Fernández y Joel García**, CENTRO: **EASD Alcoi**

*Programming posters.* **Lucas Suárez**. TUTORADO por: **Joan Achón**, CENTRO: **BAU, Centre Universitari de Disseny, Barcelona**

*The Tragic Tension Between the Complexity of Desire and the Simplicity of Social Norms.* **Paula López-Nuño Egea**. TUTORADA por: **Francesc Ribot y Jéssica Fernández**, CENTRO: **ELISAVA, Escola Universitària de Disseny i Enginyeria de Barcelona**

### 12:55 h BLOQUE 4

## CULTURA Y TERRITORIO

Reconocer y valorar lo propio, aquello que nos identifica y diferencia y compartirlo con el conjunto, es la forma positiva de construir una globalidad con variedad.

*Lo propio como suma del global.* **Cristina Simon**, diseñadora gráfica, Máster en Tipografía, disciplinas y usos y docente titular de Diseño Gráfico en EASD Llotja

*Stopsida.* **Aitor Conde Martínez**. TUTORADO por: **Mamen Urquía**, CENTRO: **EASD de La Rioja (ESDIR)**

*Con lengua.* **Blanca Oriz Reyzábal**. TUTORADA por: **Juan Carlos Gauli**, CENTRO: **ESNE, Escuela Universitaria de Diseño, Innovación y Tecnología, Madrid**

*Costa Brava Singular.* **Ferran Castelló Martí**. TUTORADO por: **Jordi Márquez**, CENTRO: **Escola Universitària ERAM, Girona**

*Víctimes del silenci.* **Georgina Soley Garcia**. TUTORADA por: **Marc Albertí**, CENTRO: **ESDAP Catalunya (Josep Serra i Abella)**

*Coopera Lluçanès.* **Iris Selva Rosell**. TUTORADA por: **Josep Jaumira**, CENTRO: **ESDAP Catalunya (Vic)**

*Un Viatge por Jaén.* **Laura Calle Martín**. TUTORADA por: **Daniel López**, CENTRO: **EASD José Nogué, Jaén**

### 13:45 h Ponencia final de la jornada

*El diseño gráfico y su entorno.* **Tin Fonts**, decana del Colegio, profesora de proyectos de diseño gráfico en EADT, Escola d'Art i Disseny de la Diputació de Tarragona

### 13:50 h CLAUSURA

*Evaluar el diseño.* **Jesús Del Hoyo**, presidente del jurado de los premios, **Magda Batlles**, vocal de relaciones institucionales del Colegio

*La creatividad, motor de la economía y la sociedad.* **Xavier Marcè**, regidor de Turismo e Industrias Creativas, **Ajuntament de Barcelona**

*gaudeamus*  
**PROJECTA\***

*gaudeamus*  
**PROJECTA\***



**ENTREGA DE LOS PREMIOS GAUDEAMUSPROJECTA A LA EXCELENCIA ACADÉMICA**

**16:00 h SALUDO DE BIENVENIDA**

**Tin Fonts**, decana del Colegio  
**Josep Joan Moreso**  
Presidente del **AQU - Agència per a la Qualitat del Sistema Universitari de Catalunya**

**16:15 h RECONOCIMIENTO**

Ceremonia de reconocimiento a la trayectoria profesional y lectura del acta de otorgamiento de la colegiación de honor al diseñador **Daniel Giralt-Miracle**, por parte del decano emérito del Colegio, Dr. **Jesús Del Hoyo Arjona**

**16:20 h Glosa de los méritos de Daniel Giralt Miracle**

**Félix Beltrán**, diseñador, Cubano/Mexicano, colegiado de Honor 2019, padrino de la 2ª edición de los Premios *gaudeamusPROJECTA*

**Jordi Pericot**, colegiado de Honor, catedrático emérito UPF

**16:40 h Conferencia Central**

*El diseño gráfico, su actualidad y sus retos en un mundo tecnológico global y confinado* por **Daniel Giralt-Miracle**, colegiado de honor y padrino de la 3ª edición de los Premios *gaudeamusPROJECTA*

**17:10 h Presentación de los proyectos premiados y Entrega virtual de los premios**

Ceremonia académica de entrega de los Premios. Lectura de las actas de adjudicación de los **accésits y premios** por Dr. **Francesc Morera**, secretario del Colegio y entrega virtual de los galardones de la tercera edición de los **Premios *gaudeamusPROJECTA* a la excelencia de los PROYECTOS DE FIN DE GRADO EN DISEÑO GRÁFICO** de los grados universitarios o titulaciones legalmente equivalentes de todo el Estado

Visualización de la presentación del proyecto e intervención de la persona galardonada que comparte unas palabras en directo con todos los asistentes

**18:00 h CLAUSURA**

Clausura de la Jornada  
**Tin Fonts · Jesús Del Hoyo · Josep Villa**, diseñador gráfico y Comisión Premios *gaudeamus*, presentan la 4ª edición de los premios, anunciando sus cambios, ajustes, especificidades y plazos

**Lluís Baulenas**, secretario general del **Departamento de Cultura**, por delegación de la consejera, Hble. Sra. **Àngels Ponsa**. Reconocimiento a los ganadores y reflexión en torno al valor del diseño en la cultura y la proyección de Cataluña

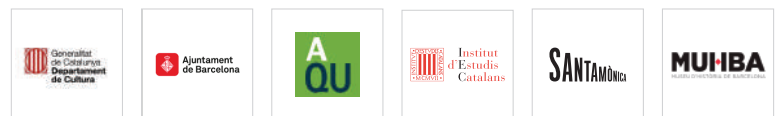
**PREMIOS A LA EXCELENCIA DE LOS PROYECTOS DE FIN DE GRADO EN DISEÑO GRÁFICO PRESENTADOS 2019**

Arts Santa Mònica, Barcelona

**28 20**  
**OCT 20**



INSTITUTIONAL PARTNERS



ACADEMIC PARTNERS



PARTNERS

