

PRESENTACIÓN DE PROYECTOS

*Las presentaciones, charlas y ponencias se harán en el idioma que decida cada ponente

10:00 h PRESENTACIÓN

Tin Fonts, decana del Colegio, · **Carina Garrido**, diseñadora gráfica y Comisión Premios *gaudeamus*

10:05 h MESA INICIAL

Rosa Tubau, directora general de Creación, Acción Territorial y Bibliotecas, **Generalitat de Catalunya**

10:15 h BLOQUE 1

SISTEMAS Y ESTRUCTURAS

La comunicación visual se sustenta en la interrelación de los planos de expresión y de contenido aglutinados por los vínculos relacionales entre las partes y el todo.

Relaciones y vínculos de lo visual. **Lucinda Morrissey**, Graduada y Máster en Diseño Gráfico y co-directora del Máster en Diseño de la Universidad Europea de Madrid

Adlego. **Ignasi Ayats Soler**. TUTORADO por: **Pilar Górriz y Laia Clos**, CENTRO: **EINA, C. Universitari de Disseny i Art, Barcelona**

Colmado. **Irene Figueres i del Toro**. TUTORADA por: **Ingrid Marquès**, CENTRO: **ESDAP Catalunya (Pau Gargallo)**

Method. **Kike Sainz de la Cuesta Orjales**. TUTORADO por: **Roberto Vidal**, CENTRO: **IED Madrid, Istituto Europeo di Design**

Cartabó, del triangle a la piràmide. **Maria Àngels Maresma Campos**. TUTORADA por: **Pere Àlvaro**, CENTRO: **ESDAP Catalunya (Olot)**

Paladares Delicados. **Marta Villar Vidal**. TUTORADA por: **Jesús Del Hoyo**, CENTRO: **BBAA, Universitat de Barcelona**

Gridless. Variable Grid Concept. **Victor Xandri Antolín**. TUTORADO por: **Sònia Jou**, CENTRO: **ESDAP Catalunya (Llotja)**

11:05 h BLOQUE 2

SENTIDO Y SENSIBILIDAD

La capacidad evocadora y de proyección de las vivencias propias es un nexo directo al plano emocional que caracteriza y potencia la eficacia de las imágenes.

La imagen y la comunicación de sentimientos. **David Adiego**, diseñador gráfico, ilustrador y director de arte con proyectos en el ámbito de las artes visuales

Cerca de ti. **Andrea Luque Navarro**. TUTORADA por: **Montse Sayol**, CENTRO: **ESDAP Catalunya (Pau Gargallo)**

Hers. **Clara Gràcia Closa**. TUTORADO por: **Xavier Alamany**, CENTRO: **ESDAP Catalunya (Llotja)**

Del Housing First al món laboral. **Dèlia Martínez Muñoz**. TUTORADA por: **Pere Àlvaro**, CENTRO: **ESDAP Catalunya (Olot)**

Fem un toc. **Marc Casasús Val**. TUTORADO por: **Pere Àlvaro**, CENTRO: **ESDAP Catalunya (Olot)**

Fade. **Ramón Lechado Moreno**. TUTORADO por: **Ingrid Marquès**, CENTRO: **ESDAP Catalunya (Pau Gargallo)**

Ibierno. **Rubén Planas Julián**. TUTORADO por: **Anna Alcázar**, CENTRO: **ESDAP Catalunya (Josep Serra i Abella)**

11:55 h PAUSA

12:05 h BLOQUE 3

EXPERIMENTACIÓN Y CONCEPTO

Buscar la singularidad, la diferenciación, el matiz de asociación y comprensión es el recorrido de una comunicación comprensible, innovadora y propia.

El lenguaje visual, lo evidente y lo sorprendente. **Silvia Cerrolaza**, Doctora en Bellas Artes. Especialista Universitaria en Artes Visuales e Intermedia y profesora titular de Diseño Gráfico en la Escuela Superior de Diseño de la Rioja, ESDIR

Fission. **Alberto Luengo Junco**. TUTORADO por: **Rafael Povo**, CENTRO: **ESNE, Escuela Universitaria de Diseño, Innovación y Tecnología, Madrid**

Fourtues, An interpretation of Peter Frase's book Four Futures. **Carles Giménez Masclans**. TUTORADO por: **Pilar Górriz y Laia Clos**, CENTRO: **EINA, C. Universitari de Disseny i Art, Barcelona**

Stressed Matter. **Joana Bisbe Escudero**. TUTORADA por: **Francesc Ribot y Jéssica Fernández**, CENTRO: **ELISAVA, Escola Universitària de Disseny i Enginyeria de Barcelona**

Sensus_ Aproximación gráfica y derivaciones sinestésicas. **Laura Calbo Barrientos**. TUTORADA por: **Antonio Fernández y Joel García**, CENTRO: **EASD Alcoi**

Programming posters. **Lucas Suárez**. TUTORADO por: **Joan Achón**, CENTRO: **BAU, Centre Universitari de Disseny, Barcelona**

The Tragic Tension Between the Complexity of Desire and the Simplicity of Social Norms. **Paula López-Nuño Egea**. TUTORADA por: **Francesc Ribot y Jéssica Fernández**, CENTRO: **ELISAVA, Escola Universitària de Disseny i Enginyeria de Barcelona**

12:55 h BLOQUE 4

CULTURA Y TERRITORIO

Reconocer y valorar lo propio, aquello que nos identifica y diferencia y compartirlo con el conjunto, es la forma positiva de construir una globalidad con variedad.

Lo propio como suma del global. **Cristina Simon**, diseñadora gráfica, Máster en Tipografía, disciplinas y usos y docente titular de Diseño Gráfico en EASD Llotja

Stopsida. **Aitor Conde Martínez**. TUTORADO por: **Mamen Urquía**, CENTRO: **EASD de La Rioja (ESDIR)**

Con lengua. **Blanca Oriz Reyzábal**. TUTORADA por: **Juan Carlos Gauli**, CENTRO: **ESNE, Escuela Universitaria de Diseño, Innovación y Tecnología, Madrid**

Costa Brava Singular. **Ferran Castelló Martí**. TUTORADO por: **Jordi Márquez**, CENTRO: **Escola Universitària ERAM, Girona**

Víctimes del silenci. **Georgina Soley Garcia**. TUTORADA por: **Marc Albertí**, CENTRO: **ESDAP Catalunya (Josep Serra i Abella)**

Coopera Lluçanès. **Iris Selva Rosell**. TUTORADA por: **Josep Jaumira**, CENTRO: **ESDAP Catalunya (Vic)**

Un Viatge por Jaén. **Laura Calle Martín**. TUTORADA por: **Daniel López**, CENTRO: **EASD José Nogué, Jaén**

13:45 h Ponencia final de la jornada

El diseño gráfico y su entorno. **Tin Fonts**, decana del Colegio, profesora de proyectos de diseño gráfico en EADT, Escola d'Art i Disseny de la Diputació de Tarragona

13:50 h CLAUSURA

Evaluar el diseño. **Jesús Del Hoyo**, presidente del jurado de los premios, **Magda Batlles**, vocal de relaciones institucionales del Colegio

La creatividad, motor de la economía y la sociedad. **Xavier Marcè**, regidor de Turismo e Industrias Creativas, **Ajuntament de Barcelona**

gaudeamus
PROJECTA*

gaudeamus
PROJECTA*



**ENTREGA DE LOS PREMIOS
GAUDEAMUSPROJECTA A
LA EXCELENCIA ACADÉMICA**

16:00 h SALUDO DE BIENVENIDA

Tin Fonts, decana del Colegio
Josep Joan Moreso
Presidente del **AQU - Agència per a la Qualitat
del Sistema Universitari de Catalunya**

16:15 h RECONOCIMIENTO

Ceremonia de reconocimiento a la trayectoria profesional y lectura del acta de otorgamiento de la colegiación de honor al diseñador **Daniel Giralt-Miracle**, por parte del decano emérito del Colegio, Dr. **Jesús Del Hoyo Arjona**

**16:20 h Glosa de los méritos de
Daniel Giralt Miracle**

Félix Beltrán, diseñador, Cubano/Mexicano,
**colegiado de Honor 2019, padrino de la 2ª
edición de los Premios gaudeamusPROJECTA**

Jordi Pericot, colegiado de Honor, catedrático
emérito UPF

16:40 h Conferencia Central

*El diseño gráfico, su actualidad y sus retos en un mundo
tecnológico global y confinado* por **Daniel Giralt-Miracle**,
**colegiado de honor y padrino de la 3ª edición
de los Premios gaudeamusPROJECTA**

**17:10 h Presentación de los proyectos
premiados y Entrega virtual de los premios**

Ceremonia académica de entrega de los Premios.
Lectura de las actas de adjudicación de los **accésits y
premios** por Dr. **Francesc Morera**, secretario del
Colegio y entrega virtual de los galardones de la tercera
edición de los **Premios gaudeamusPROJECTA a la
excelencia de los PROYECTOS DE FIN DE GRADO
EN DISEÑO GRÁFICO** de los grados universitarios o
titulaciones legalmente equivalentes de todo el Estado

Visualización de la presentación del proyecto e
intervención de la persona galardonada que comparte
unas palabras en directo con todos los asistentes

18:00 h CLAUSURA

Clausura de la Jornada
Tin Fonts · Jesús Del Hoyo · Josep Villa,
diseñador gráfico y Comisión Premios *gaudeamus*,
presentan la 4ª edición de los premios, anunciando sus
cambios, ajustes, especificidades y plazos

Lluís Baulenas, secretario general del **Departamento
de Cultura**, por delegación de la consejera, Hble. Sra.
Àngels Ponsa. Reconocimiento a los ganadores y
reflexión en torno al valor del diseño en la cultura y la
proyección de Cataluña

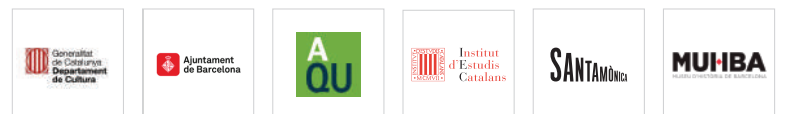
**PREMIOS A LA EXCELENCIA
DE LOS PROYECTOS DE FIN DE GRADO
EN DISEÑO GRÁFICO
PRESENTADOS 2019**

Arts Santa
Mònica,
Barcelona

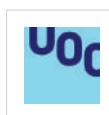
28 20
OCT 20



INSTITUTIONAL PARTNERS



ACADEMIC PARTNERS



PARTNERS

