

PROGRAMA

Activitat gratuïta amb inscripció prèvia a:
comunicacio@dissenygrafic.org
indicant nom i cognoms i DNI

Dimecres 23 de desembre · 18h - 19h30,
Auditori Viader, Casa de Cultura, Girona

PART I

Presentació de la 5ena edició, la "D", del cicle Floreix la lletra a Girona. "Missatges secrets i llenguatges imaginaris"

Ponència

"LES LLETRES I ELS SEUS IMAGINARIS SECRETS,
PALEOGRAFIA I DISSENY" Cristina Simon

Ponència

"ELS VOLTANTS DE LES LLETRES, UN ABECEDARI
I VARIES TIPOLOGIES" Dr. Jesús Del Hoyo Arjona

PART II

Recital

"MISSATGES SECRETS I LLENGUATGES IMAGINARIS"
Olga Miracle, soprano i Maria-Neus Devesa, piano



Casa de Cultura
de la Diputació de Girona

Plaça de l'Hospital, 6 · 17002 | TELÈFON 972 20 20 13 | FAX 972 21 37 72

HORARI De dilluns a divendres de 9 a 13h i de 16 a 19 h | A/E info@casadecultura.org

www.casadecultura.cat

DIÀLEGS AMB LA LLeTRA5/D



Cicle de conferències i activitats
de divulgació cultural

DIÀLEGS AMB LA LLeTRA5/D

>> Diàlegs amb la lletra "D". 5a edició.

"Missatges secrets i llenguatges imaginaris"

Aquesta cinquena edició del cicle se centra en la presentació de la lletra i la seva altra cara més oculta, aquella que queda sovint relegada al seu valor semàntic i que acull tants significats com lectures simbòliques possibles. Un recorregut breu, però intens, que de la mà del disseny gràfic – la disciplina de la comunicació visual-, de la història de l'art i de la música ens permetrà connectar amb altres percepcions per oferir-nos una fusió de llenguatges.

Organitzat pel Col·legi Oficial de Disseny Gràfic de Catalunya amb el suport de la Casade Cultura de la Diputació de Girona

Dimecres 23 de desembre · 18h - 19h30, Auditori Viader

PART I

Presentació de la 5ena edició, la "D", del cicle Floreix la lletra a Girona. "Missatges secrets i llenguatges imaginaris"

Ponència

"LES LLETRES I ELS SEUS IMAGINARIS SECRETS, PALEOGRAFIA I DISSENY" a càrrec de Cristina Simon, dissenyadora, historiadora i investigadora/doctoranda de la UB. Professora de disseny gràfic de l'EASD Llotja.

Ponència

"ELS VOLTANTS DE LES LLETRES, UN ABCEDARI I VARIES TIPOLOGIES" a càrrec del Dr. Jesús Del Hoyo Arjona, professor titular de Projectes de disseny gràfic de la UB i degà emèrit del Col·legi Oficial de Disseny Gràfic de Catalunya.

PART II

Recital

"MISSATGES SECRETS I LLENGUATGES IMAGINARIS" a càrrec d'Olga Miracle, soprano i Maria-Neus Devesa, piano.

Joan Lamote de Grignon (1872-1941)/ poema d'Apel.les Mestres (1854-1936): Endreça

Joan Lamote de Grignon (1872-1941)/ poema d'Apel.les Mestres (1854-1936): L'àngel de la son

Eduard Toldrà (1895-1962)/ poema de Josep Carner (1884-1970): Cançó incerta

Eduard Toldrà (1895-1962)/ poema de Josep Carner (1884-1970): Cocolococ!

La música és un llenguatge totalment abstracte: el sò dels instruments es propaga per les ones i impacta directament en el nostre cervell. Els seus transmissors -els músics- estudien i interpreten un còdig compost per un complex sistema de signes i normes conegut bàsicament com a llenguatge musical. Quan la veu humana hi afegeix paraules cantades, tenim un nou ordre que ens explica i apropa els sentiments que expressa aquella música; si a més, ens parla cantant de missatges secrets i altres llenguatges provinents de personatges imaginaris, tenim el cercle complet: el nostre cervell alhora entén el misteri i sent l'emoció.

Dos compositors emblemàtics de Lied català de principis del S.XX, J. Lamote de Grignon i Eduard Toldrà, fusionant respectivament la seva música amb la poesia de dos grans autors catalans contemporanis, Apel.les Mestres i Josep Carner, ens apropen al desig de deixar constància indeleble però íntima de l'entrega a la poesia (Endreça), al poder guardidor del llenguatge secret dels àngels (L'àngel de la son), al llenguatge simbòlic de la natura al nostre pas pel camí de la vida (Cançó incerta), i al diàleg que sorgeix entre els objectes inanimats i els animals d'una casa pairal (Cocolococ!).

Text©-Maria-Neus Devesa