

Brush Script/ Brand Lettering

Letras a pincel para la creación de marcas expresivas

Laboratorio de inmersión presencial interactiva

Profesor: Rodolfo Fernández Álvarez

Un método sencillo directo presencial que guía al alumno a soltar la mano y escribir cómodamente buscando con elegancia la forma creativa de escribir letras cursivas enfocadas a la rotulación o el desarrollo de marcas estilo americano muy utilizados analógicamente.

Aprende a construir fácilmente tu letra a través del pincel (construcción, evolución y ejecución) entre el signo, las letras, hasta llegar a la elaboración de un alfabeto refinado ejemplar que puedes utilizar tanto en trabajos de diseño como en otras aplicaciones visuales.

Laboratorio de inmersión de ejercicios exploratorios pertinentes para entender la escritura desde esa visión gestual y sus texturas espontáneas para desarrollar una expresión rítmica personal con mayor flexibilidad y variables tendientes a la escritura con ligaduras armónicas, principios de marcas expresivas singulares clásicas o contemporáneas. Dirigido a: estudiantes, artistas gráficos y diseñadores para perfeccionar sus técnicas expresivas más analógicas.

1º Parte

Diferencias entre Lettering, Caligrafía y Tipografía

Qué es la caligrafía itálica, letras cursivas y su estructura constructiva (*ductus* y *conductus*), atributos y soltura de las letras minúsculas ligaduras etc. en diferentes tipos de escritura Cancilleresca, Inglesa Copperplate etc. como referentes de la pluma al pincel.

Diferencias Pluma y Pincel.

Caligrafía Script y el Sign Painter ejemplos.

Práctica

Reaprendiendo la escritura / Guías a lápiz

El pincel como herramienta dúctil posición inicial carga estiramiento descarga elástica.

Grosor peso y contraste.

Ejercicios de sondeo del estilo y gesto para soltar la mano con el pincel trazos, equilibrio, inclinación, variación, movimientos y desplazamientos.

Letras minúsculas y mayúsculas.

2º Parte

Práctica

Construcción de un repertorio básico ejemplar (especímen) para conseguir definir las relaciones constructivas de las letras creadas.

Elaboración de una marca ("BrushScript") de referencia para terminar.

Aplicación práctica del "BrushScript" desarrollado por el alumnos durante el transcurso de la clase o "marca de práctica".

Trazado a lápiz en papel sulfurizado secretos de una buena definición de la maqueta.
Creación de un pincel “Brush para letras” en Procreate.
Ajuste de la marca, entintado o procesado color en Procreate como maqueta final de presentación.

Se incluyen materiales básicos, papel, tintas lecciones impresas.

Para el taller se utilizará pincel tipo Pentel de agua tamaño medio, lápices HB o B / lápiz mecánico minas 0,5 -0,7.

Estilógrafos para el dibujo entintado Pigmer Liner Staedtler/ Arline o Uni Pin 0,2 y 0,8.

Para la creación de un pincel caligráfico en Procreate el alumno debe aportar su iPad - iPencil.

Desarrollo del taller

1ª sesión: 4 horas / 1 hora teoría ejemplos 3 horas de práctica.

1 día de descanso para práctica en casa de lecciones aprendidas.

2ª sesión: 4 horas. Continuación repertorio, diseño de marca, trazado, entintado, terminación.

Precio: 180€. Colegiados: 140€

Fechas: 25 y 27 de abril.

Horario: 17 a 20 h.

Lugar: Sala polivalente del Colegio Oficial de Diseño Gráfico de Cataluña.

Inscripciones en comunicacio@dissenygrafic.org